

Op ontdekkingstocht met ‘De Boer’

PAUL LOGISTER

Een bijzonder stukje belevingstheater op een niet alledaagse locatie. Dat is ‘De Boer’ van theatermaker Merel Smitt. De interactieve voorstellingen vinden op 22, 23 en 24 april plaats op het agrarisch bedrijf van Grieta en Karel Gootjes in Wessem.

ACHTERGROND

Doel van dit belevingstheater is de burger te laten kijken door de ogen van een boer. ‘Een fascinatie voor het boerenleven heb ik al altijd al gehad’, vertelt Merel Smitt, die haar roots in de Achterhoek heeft.

Zo’n jaar geleden kwam Smitt op het idee haar gedachten uit haar jeugd naar een voor-

stelling te vertalen. De succesvolle pilot vond plaats in Noord-Holland. ‘Dat was een eerste schets. Van daaruit wilde ik kijken of ik de voorstelling ook op andere plekken in Nederland zou kunnen plaatsen.’

BENIEUWD

Voor haar voorstelling interviewde Merel verschillende boeren. ‘Ik weet dat boeren het moeilijk hebben en soms zelfs hun bedrijf moeten opgeven’, vertelt ze. ‘Ze moeten verschillende dingen bedenken om hun bedrijf draaiende te houden. Ik was heel benieuwd waardoor dat komt en hoe de sector eigenlijk in elkaar steekt. Er zijn als je het mij vraagt nog te veel scheve gedachten over de boer’, legt ze uit.

‘Met deze voorstelling probeer ik die

gedachten te ontcrachten. Wat ik verder merk is dat iedereen op zijn vakgebied heel erg zijn best doet om het goed te doen, maar dat je sommige dingen niet met elkaar kunt vergelijken. Een biologische boer werkt heel anders dan een varkenshouder, terwijl de regelgeving voor alle sectoren gelijk is.’

WANDELEN EN LUISTEREN

Het materiaal dat Merel Smitt aan de hand van interviews bij elkaar verzamelt, monteert ze tot één lang geluidsfragment. Een bezoeker van de voorstelling krijgt al wandelend over de locatie van een boerderij een koptelefoon op en hoort muziek, geluiden en flarden uit het interview. ‘Die fragmenten heb ik op zo’n manier gemonteerd dat je een goed beeld krijgt van het leven op een boerderij. Wat het bete-

kent om boer te zijn en dat het een levenswijze is en niet iets dat je zomaar doet.’ De voorstellingen vinden plaats op de locatie van Grieta en Karel Gootjes aan de Hagenbroekerweg 2 in Wessem. Het gaat telkens om zes rondes per dag, waar iedere keer zo’n 25 mensen aan kunnen deelnemen. LLTB-voorzitter Leon Faassen onderstreept het belang van de voorstelling. ‘Vandaar dat we ‘De Boer’ hebben omarmd en financieel hebben ondersteund. Het is belangrijk dat boeren en tuinders verbinding maken met de burger, zodat die zelf een beeld van de agrarische sector kan vormen. Daar sluit deze voorstelling heel goed op aan. Het gesprek op gang te brengen, daar gaat het om.’

Het kopen van een kaartje kan via de website van Merel Smitt.

► www.merelsmitt.nl



De interactieve voorstellingen vinden op 22, 23 en 24 april plaats op het agrarisch bedrijf van Grieta en Karel Gootjes in Wessem.

Foto: Merel Smitt

AspergeShopdag in Panningen op 5 mei

In Panningen wordt donderdag 5 mei (Hemelvaartsdag) voor de zevende keer de AspergeShopdag gehouden. Het Raadhuisplein vormt het decor voor dit bourgondische event, dat volledig in het teken staat van asperges en streekproducten. Het Asperge-gilde presenteert de asperges in alle vormen en smaken. Daarnaast is er aandacht voor talloze andere streekproducten en gerechten.

Een belangrijk onderdeel van de dag zijn de kookbattles. Kookliefhebbers gaan tijdens deze battle geheel volgens eigen improvisatie aan de slag met een ‘blackbox’, gevuld met producten uit de eigen regio. Een publieks- en vakjury proeft en jureert de gemaakte hapjes.

Duurzaamheid gaat hand in hand met smaak. Hier wordt met Padxpress op een leuke manier aandacht aan besteed in het duurzaamheidspark. Verder ontbreken de aspergeschildwedstrijden natuurlijk niet, zijn er leuke activiteiten voor kinderen en is er live muziek op het horecaplein.

Weinig respons enquête zwarte rat

Uit een inventarisatie is gebleken dat de enquête over de zwarte rat weinig respons uit sommige Noord-Limburgse delen heeft opgeleverd.

Bedrijven in de gemeenten Venray, Horst aan de Maas en Venlo zijn in 2015 gericht aangeschreven om een enquête in te vullen. Doel was een beeld te krijgen van de



Zwarte rat.

Foto: Kilessan

zwarte rat in deze gemeenten om vervolgens een goed plan van aanpak te kunnen opstellen. Uit de inventarisatie is gebleken dat er gebieden zijn waaruit weinig tot geen respons is gekomen, terwijl bekend is dat ook hier de zwarte rat aanwezig is.

Bedrijven die nog niet hebben gereageerd, ontvangen komende week per post opnieuw de enquête. De besturen van de LLTB-afdelingen Horst-Venlo en Venray verzoeken agrariërs, indien van toepassing, de vragenlijst in te vullen en op te sturen. Een goede aanpak valt of staat namelijk met een degelijke inventarisatie.

Het is belangrijk dat de aanpak van de zwarte rat zo effectief en efficiënt mogelijk wordt uitgevoerd. Hiervoor is betrouwbare informatie onontbeerlijk. Dit bepaalt mede het succes van de bestrijding.

De LLTB-afdelingen snappen dat het geen ‘sexy’ onderwerp is, maar het moet wel bespreekbaar zijn om zodoende tot een oplossing te komen.

Column

Tijdelijkheid

Tegenwoordig lijkt alles wel beperkt houdbaar. En dan heb ik het niet over voedsel en de rimpeltjes die bij de ouderdom horen. Ik denk aan de manier waarop de wereld functioneert. Waarin bedrijfjes als paddenstoelen uit de grond springen en enkele jaren later weer verdwenen zijn.

En bijna elke werknemer die na vele sollicitaties eindelijk een baan vindt, krijgt een flex-contract aangeboden. Met de kenmerkende spanning omtrent de vraag of aan het eind van het werkjaar het contract vernieuwd wordt of dat je eruit ligt.

Op de werkvloer zijn ook de nodige veranderingen te zien. Onze werkzaamheden worden in projecten gegoten en dat vereist een nieuwe manier van werken.

Buiten de arbeidsmarkt voelt het eveneens alsof alles als los zand aan elkaar hangt. Ik vraag mij af of die tijdelijkheid ons lot of keuze is. Vaak lijkt het alsof het tot ideaal is verheven. Zo wordt ons voorgehouden dat tijdelijkheid je een soort super-autonomie kan bieden. En dat is iets wat velen in deze tijd nastreven.

Zien we voor het gemak de schaduwzijde van tijdelijkheid over het hoofd? Voor iedereen is het wel duidelijk dat tijdelijkheid een gebrek aan zekerheid geeft. Minder duidelijk is dat je door die tijdelijkheid er niet meer zo makkelijk in slaagt om je zingevingvraag te beantwoorden. Want hoe geef je zin aan wat je doet, als alles tijdelijk is en je van tevoren weet dat het waarschijnlijk voorbij gaat?

Voor mij is de kracht van verbondenheid een deel van het antwoord op die vraag. Verbondenheid die ik terug zie bij agrarische ondernemers en hun ondernemingen. Daar zie ik de kracht van verbondenheid die alle tijdelijkheid overstijgt. Voor de een is dat een familiebedrijf dat al decennia lang deel uitmaakt van de familie. Voor de ander is het de mogelijkheid om de levensdroom om te zetten in een nieuwe bedrijfstak.

MARIELLE BEUSMANS,
GEESTELIJK ADVISEUR

